

LA CIUDAD DEL NIÑO: ILUSION POPULAR QUE SE DISIPA ENTRE PROBLEMAS Y DEFICIENCIAS

Por HUMBERTO VACAFLOR
Fotos: TITO MORALES

Una epidemia de gripe y otra de infección estomacal han contribuido en los últimos días a llamar la atención pública sobre la Ciudad del Niño, cuya subsistencia precaria de necesidades, problemas y enfermedades, transcu-

rría hasta hace poco bajo una capa de olvido e indiferencia colectivos. De "albergue privilegiado", califican en otros centros de ayuda y asistencia social a la Ciudad del Niño. Pero en ese "albergue privilegiado" prácticamente no hay agua, la alimentación es deficiente, la atención médica es escasa

y las dificultades económicas múltiples. Si peso a todo eso lo llamamos "privilegiado", imaginemos las condiciones en que se desenvuelven los otros albergues.

La apariencia física de la Ciudad del Niño es magnífica: pabellones modernos, dormitorios cómodos, instalaciones higiénicas completas. Estos pabellones son fruto del generoso aporte de colonias extranjeras como la israelí, japonesa, suiza, alemana y peruana.

EL PROBLEMA DEL AGUA

Gracias a esos aportes hay comodidades materiales en la Ciudad del Niño, pero todas las comodidades son anuladas por problemas cuya solución no ha sido encarada hasta hoy. Los servicios sanitarios, por ejemplo, no pueden utilizarse por falta de agua; los lavamanos están flammantes, como cuando salieron del almacén, las duchas e inodoros no se utilizan. Todos esos implementos higiénicos ocupan espacio... y nada más.

No hay red de distribución de agua; casi podría decirse que no hay agua, porque la vertiente que fue canalizada sólo llena el estanque cuando llueve. Si el cielo no es pródigo en agua, todos la pasan mal.

Cada mañana, los niños 134 en total, hacen cola ante una pileta de la lavandería para tratar de bañarse con el escaso líquido que de allí fluye.

Ocho niños están hospitalizados, recibiendo tratamiento para una infección intestinal cuyo origen se atribuye a la escasez de agua y a su frecuente impureza.

LA ALIMENTACION

Igual en que los demás albergues y hogares infantiles de todo el país, la Ciudad del Niño recibe mensualmente la asignación de tres pesos para la alimentación diaria de cada niño interno. Esa asignación es distribuida por el Ministerio de Trabajo directamente en artículos alimenticios. Eso también es sólo en la teoría, ya que, según afirma el administrador del albergue, hasta el 20 de abril todavía no recibió los productos para la atención de los menores por todo el mes. Les entregan periódicamente un lote de alimentos. Una semana sólo arroz, otra sólo fideos, pero nunca les entregan el lote completo.

Cada tres meses Caritas boliviana entrega alimentos donados por esa organización internacional. Es la única donación completa que recibe la ciudad de menores.

ATENCION MEDICA

Los 134 niños alojados en el albergue son atendidos por una enfermera que les fue asignada hace un mes. La labor de esa profesional se ve reducida por la falta, también absoluta, de implementos de trabajo.

La atención médica de los niños que se enferman es proporcionada en el Hospital General de Miraflores. Los niños deben ser trasladados desde su alameda ciudadela hasta el principal nosocomio, donde no reciben ningún cuidado especial. Se presentó el caso de un menor, Miguel Fuentes, que, según informaron las profesoras del albergue, fue obligado en el Hospital General a hacer un trabajo de albañil para poder ser atendido. Se informó también que los ocho niños atacados por el mal estomacal fueron rechazados de otros hospitales, antes de ser admitidos, finalmente, en el General.

El dentista que los atiende ha comprobado en varios de los niños infecciones bucales que ocasionan fuertes fiebres. Los menores permanecen recostados. El reposo es la única manera que hallaron para combatir esas fiebres. Eric Rubin de Celis es uno de los afectados.

La atención médica se complica para los que atienden el albergue al no poseer un vehículo para el traslado de los menores al hospital. El martes un menor fue atacado por apendicitis aguda y tuvo que ser llevado, a la media noche, en brazos del administrador hasta el hospital. Cinco kilómetros separan a la Ciudad del Niño del barrio de Miraflores.

OTRAS DEFICIENCIAS
El comedor de la Ciudad del Niño



"Hace seis meses que no se avanza en la construcción de la escuela", dice un menor que está extrañado porque hasta ahora no cuenta el albergue con un buen local para que ellos estudien hasta el sexto de primaria. El local destinado para el comedor está en las mismas condiciones que ésta cuyo fin es servir de escuela.

no está concluido hasta la fecha. Los menores que asisten a ese albergue hasta vencer el sexto curso de primaria, para luego pasar al Hogar Méndez Arcos, se alimentan en un frío corredor que ha sido habilitado como comedor. Eso es el factor que ocasiona el estado gripal de muchos de ellos.

Los maestros que imparten enseñanza en la escuela no han recibido los bonos que les ofrecieron el año pasado.

Pese a que la capacidad del albergue está colmada, hace pocos días llegaron 20 niños de Cochabamba. El administrador del albergue se vio obligado a adaptar el local destinado a los talleres de electricidad como dormitorio.

PELIGRO DE HAMBRE

La encargada de la despensa dijo que el Ministerio de Trabajo ha anunciado que serán suprimidos varios artículos de consumo de los destinados al albergue. Así se complicará aún más la crítica situación en la que viven los niños integrantes de la ciudadela. Suman 162 bocas entre niños y personal administrativo que conjuntamente tratan de subsanar, en la medida de sus posibilidades, los problemas que confrontan.

Cuadrillas de menores asilados y de profesores trabajan todas las tardes en la limpieza del canal por el que se desliza el agua sucia que utilizan a diario. Otros se dedican a la agricultura, aunque últimamente no poseen semillas. Construyen rudimentarios muebles para completar el mobiliario de las salas de estar. Y todos esperan de las autoridades del gobierno una pronta atención a los problemas que soportan en su vida alejada del centro de la ciudad.



Los flamantes lavamanos son inútiles. Ni una sola gota de agua sale por esas canillas que estos dos niños contemplan en acción de espera. Crean que pronto podrán utilizar todos esos implementos que sólo conocen por el nombre y la forma que tienen; nunca los han utilizado.



Las profesoras que enseñan las materias de primaria a los niños del albergue explican que éstos no tienen ningún complejo y su rendimiento es igual al de los niños de cualquier escuela. En una salita de estar que no cuenta con muebles, los niños se reúnen por las noches a leer y debatir. Proviene de todas partes de nuestro territorio y entre ellos complementan las ideas para imaginarse la grandeza de nuestro país.

PAULO VI MANIFESTO SU PESAR DE NO PODER TRASLADARSE A POLONIA

Ciudad del Volcans, ABRIL 23 (AFP).— El Papa manifestó el pesar de no poder trasladarse a Polonia con motivo de la celebración del milenario cristiano, en un mensaje dirigido al Cardenal Stefan Wyszyński, Arzobispo de Varsovia.

Después de recordar que los miembros del episcopado le han expresado en varias ocasiones el deseo de verlo participar, el 3 de mayo próximo, en las celebraciones más solemnes del milenario, Paulo VI escribe:

"Eramos propicios a acoger vuestros deseos, tanto a causa de la benevolencia que sentimos por vuestro pueblo, como por la importancia particular de esta solemnidad. Por ello, nos entristece no poder hacer una peregrinación al santuario venerado de Czestochowa. Pese a ello, no estamos alejados de vos espiritualmente, incluso nos sentimos muy cerca de vos por los vínculos de la comunión que se engendra de nuestra paternidad espiritual, de nuestro amor por todos y cada uno de los habitantes de Polonia y de la caridad mutua que ha unido siempre a la santa sede y a la amada y noble nación polaca".

Tras anunciar que se propone celebrar en Roma el milenario de la "fiel Polonia" en el transcurso del próximo mes de mayo, consagrado a María, el sumo pontífice termina bendiciendo afectuosamente a los obispos, sacerdotes y a todos los fieles polacos.



La escasez de agua en la Ciudad del Niño ocasiona las epidemias que han causado varias bajas entre los menores hospedados en ese albergue. En la fotografía uno de ellos toma en el beco de las manos el agua que constituye toda la provisión de la ciudadela.



Los 134 menores internados en el albergue estudian por las mañanas y en las tardes realizan diferentes labores para el mantenimiento de la Ciudad del Niño. Los dos niños de la fotografía limpian el estanque de agua que se ha llenado de toda clase de hierbas y pecesillos. Esa podría ser una causa de las epidemias.



El problema del momento es el agua sucia que ocasiona enfermedades; los niños están abocados al mejoramiento de la calidad del poco líquido que les llega. El barro, las piedras, las hierbas y todo lo que se ha depositado en el estanque por acción del tiempo y el viento, está siendo eliminado por los menores.

TELEVISION

PRORROGA DE CONVOCATORIA A PROPUESTAS PARA EL SUMINISTRO, MEDIANTE FINANCIAMIENTO, DE UNA ESTACION COMPLETA DE TELEVISION DE CARACTER ESTATAL

A solicitud de varias firmas interesadas, los plazos fijados en la Convocatoria del 30 de Marzo de 1966, para consultas y entrega de propuestas, han sido ampliados en 30 días.

En consecuencia, las CONSULTAS serán recibidas hasta horas 18.30 del día 27 de Mayo de 1966. Las PROPUESTAS hasta horas 18.30 del día lunes 27 de Junio de 1966.

La Paz, 21 de abril de 1966

Capitán Víctor Aguilar Dorado
Director de Radio Difusión y T.V.
de la Presidencia de la República

Viaje a EUROPA por la ruta más conveniente

AIR FRANCE lo lleva a EUROPA en sólo unas cuantas horas por la ruta que a Ud. más le conviene, con las escalas más indicadas y en los horarios más prácticos.

EL VUELO MAS RAPIDO, con sólo 2 escalas a París. Salida de Lima: Jueves, 11:00 a. m.
47 VUELOS SEMANALES por la ruta del Atlántico Norte, vía Nueva York.
5 VUELOS SEMANALES vía Lima, por la ruta del Atlántico Central.

4 VUELOS SEMANALES por la ruta del Atlántico Sur.
DESDE PARIS conexiones rápidas a más de 50 ciudades europeas con más de 1.500 vuelos semanales en jeta.
PLAN DE CREDITO adaptable a cada presupuesto

Consulta a su Agente de Viajes o AIR FRANCE

à votre service

AIR FRANCE

LA RED AÉREA MÁS EXTENSA DEL MUNDO
AV. CAMACHO - TELF. 11744 - EDIFICIO KRSUL, 5º PISO LA PAZ



Pub. Caprari

MARINA Y NILDA NUÑEZ DEL PRADO, EMBAJADORAS CULTURALES DE BOLIVIA, INICIAN EN MAYO UNA LARGA GIRA POR EUROPA

Escribe PEDRO SHIMOSE
Fotos de JOHNNY ALBORTA

"Corajudamente leal a la realidad boliviana". Así la definió Gabriela Mistral, y así la vemos nosotros, sus compatriotas. Su universalidad arraigada en la tierra nativa y en el hombre que habita esa tierra, hace de Marina Núñez del Prado una artista en toda la extensión del término.

Con su hermana Nilda, notable orfebre, nos reciben en su casa. Un soleado salón, donde se entremezclan lo vegetal y lo mineral, se abre ante nuestros ojos. Las hermanas Núñez del Prado nos escoltan a través de la casa. La casa es un santuario del arte donde se rinde culto a la belleza y se manifiesta el talento a raudales.

Pinturas primitivas mejicanas sobre corteza de árbol cuelgan de las paredes. Doña Marina nos

muestra sus últimas obras. He aquí, por ejemplo, "El Cóndor", esculpido en basalto. Estudiosas del arte, ambas han logrado captar y desarrollar con gran maestría una característica del arte astético: el poder de la sugerencia. "La magia", diría Yeats. Pero las fuentes de la gigantesca obra realizada por nuestras compatriotas están, a no dudarlo, en el espíritu mismo de la bolivianidad. Las montañas, el anhelo de supervivencia de nuestro pueblo a través de una lucha perenne en su frágil dimensión temporal y política y en su eterna dimensión espiritual y cósmica, la ternura de la mujer boliviana que el genio de la escultura ha militado en su etapa denominada "Maternal", están expresados allí, en la piedra y la madera, para siempre...

Con gran acierto que corrobora el poder intuitivo del poeta, Jaime Choke define a la piedra como "materia de alma triunfante". Hablamos, pues, de esa "materia de alma triunfante" que para la artista es, además, "eterna y fuerte". Le preguntamos si ella ha realizado trabajos en hierro. Nos dice que no. Inquirimos el por qué. Ella, a su vez, responde:

- No creo que con el hierro yo pueda expresar la idea de montaña o cóndor. Yo necesito de la piedra para interpretar el espíritu de este país. La piedra como piedra tiene una fuerza que no la posee el hierro.

Insistimos en el material: hierro para expresar la idea de espacialidad, primordial en la escultura contemporánea como la de Max Bill, por ejemplo. Doña Marina, con su mirada de fuego, contesta:

- Al escultor no le importa el material, lo que le importa es la idea...

Observadora, introvertida, mujer de pocas palabras, amiga del silencio como todo gran artista, Marina Núñez del Prado vive rodeada de objetos de arte. Gran lec-

tora y muy estudiosa del arte popular nos conduce, junto con su hermana Nilda, por cuatro salas repletas de cerámicas, máscaras, tejidos y cuadros de pintura colonial. Afuera queda el jardín ornamentado con piezas de escultura en piedra. El cielo pálido azul y allá, en el fondo, el Himnani.

Frente a la mesa de trabajo de Doña Nilda nos sorprende el silencio de esta casa. En la segunda pieza no hacemos ningún comentario; casi ninguno. En la siguiente sala nos detenemos a observar parte de la biblioteca de las artistas. La mayoría de los volúmenes están escritos en inglés. La Enciclopedia Británica (que vuelve eruditos a quienes nos creen tontos y tratan de asombrarnos) está allí, en un ángulo de la sala. Doña Nilda se apresura a mostrarnos una "Enciclopedia de Literatura", de Joseph T. Shipley, y una "Enciclopedia del Lector", de William Rose Benet que, según nos dice, "debería conocer todo escritor y todo amante de la literatura". También hojamos "Familiar Quotations", de John Bartlett. Intentamos encontrar el nombre del poeta inglés autor del verso "From Here to Eternity" que fue divulgado en el título de una novela muy conocida. Desistimos de nuestro propósito inicial porque el tiempo apremia y debemos continuar. Pasamos, así, a la cuarta sala, toda ella dedicada a la obra de escultura en madera. Charlamos con Doña Marina y Doña Nilda. Esta vez ya no de arte sino de su próxima gira cultural.

En los primeros días del mayo, las hermanas Núñez del Prado emprenderán un largo viaje. Río de Janeiro, Roma, París, Atenas, Estambul, Angora, El Cairo, Alejandría y después el retorno, naturalmente. Doña Marina, que hasta el momento ha realizado 82 exposiciones, exhibirá su obra en las ya mencionadas ciudades. "Llegaré al centenar de exposiciones", dice y sonríe. Nosotros también.

De este pabellón que tiene aspecto de templo nos dirigimos ahora, a través del jardín, hacia otros salones interiores. El aire es puro y las flores muestran todo su esplendor. Un ciruelo con su morado follaje forma parte del espectáculo.

"Allí trabajo", nos dice Doña Marina y nos señala un rincón del patio en sombras. Los cielos yacen en el suelo.

Un salón que es discoteca y pinacoteca a la vez, nos acoge en su recogido silencio. Un retrato de Doña Marina, pintado al óleo por Guayasamín, en 1962, nos llama poderosamente la atención. No podemos dejar de admirarlo.

Un Jorge de la Rosa, un Loalza Ostio, tras Dávila, un Manabu Mabe, un Benno y un Diego Rivera están aquí. Una vitrina, en la pared principal, muestra un conjunto de joyas de Doña Nilda. Esta se acerca con una hoja bien conservada de "Del Correo de Ultramar" editado en París en 1897. En dicha publicación se registra la noticia de que tres hermanos Núñez del Prado: César, Luis y Saúl, sobresalían en la capital francesa como concertistas de piano y violín. Este detalle confirma esa verdad tan divulgada: "Familia de Artistas". José Núñez del Prado, Jorge Carrasco Núñez del Prado, Teddy Carrasco, Margarita Carrasco, Atilio Carrasco...

Doña Nilda, de ojos verdes como las esmeraldas que ella engasta en el metal de la gloria, nos

dice que en la actualidad realiza experimentos. "Estoy elaborando un estilo que considero personal y que doy en llamarlo...". Titubea, pero en seguida prosigue: "Bueno, aún no he dado con el nombre".

- ¿Existen piedras preciosas que pudieran denominarse "andinas"? - Hay piedras preciosas y semi-preciosas. Por ejemplo - dice y toma un anillo que luce una piedra rara para nosotros - mirende. Se trata de estaño madera que, labrada la piedra, resulta interesantísima.

Al contemplar la obra de Doña Nilda descubrimos que estamos ante una escultora en metal. Hay piezas diminutas que, al pudieran ser ampliadas, serían unas perfectas piezas de escultura. Doña Nilda nos explica su propósito de incursionar en este arte.

Formas vegetales extraídas del fondo marino parecen ser sus últimos predecesores.

Nuestra misión concluye. Nos despedimos. Allí queda todo ese conjunto de maravilla. Nosotros, caminamos...



Las hermanas Núñez del Prado en su salón de arte popular. Reina la selección, el buen gusto y el amor hacia todo lo que proviene de la artesanía anónima.



Marina y Nilda Núñez del Prado junto a un torso de basalto. Las flores amarillas de la retama en el jardín de la casa solariega. Allí el arte reina.



Marina y su cóndor de basalto, su última obra.



Nilda y una de sus últimas creaciones. Oro y piedras preciosas más talento, igual joyas como las que actualmente se exhiben en la Galería Banet de la Calle Loayza.



El cree que soy una belleza natural...

Yo sé que lo debo a mi maquillaje Hi-Fi. Me encantan su aplicación tan fácil, el aspecto suave y fresco que da y cómo se siente en el rostro.

Y él es feliz porque cree que el hechizo es todo mío. Por eso, cuando me dice que soy una belleza natural, no le contradigo; sólo me cerciuro de tener Hi-Fi a la mano!

Maquillaje Fluido Hi-Fi de Max Factor

Viene en una gama de tonos tan naturales como el cutis. No deja vetas ni cambia de color.



De venta en las mejores perfumerías del país.

Universidad Mayor de San Andrés

Facultad de Ciencias Geológicas

Se convoca a concurso de méritos que en su caso podrá ser complementado con examen de oposición, para proveer las siguientes cátedras:

- 1.- Mecánica y Resistencia de Materiales aplicada a Geología
- 2.- Físico - Químico
- 3.- Geología Aplicada a la Ingeniería
- 4.- Geología de Campo III

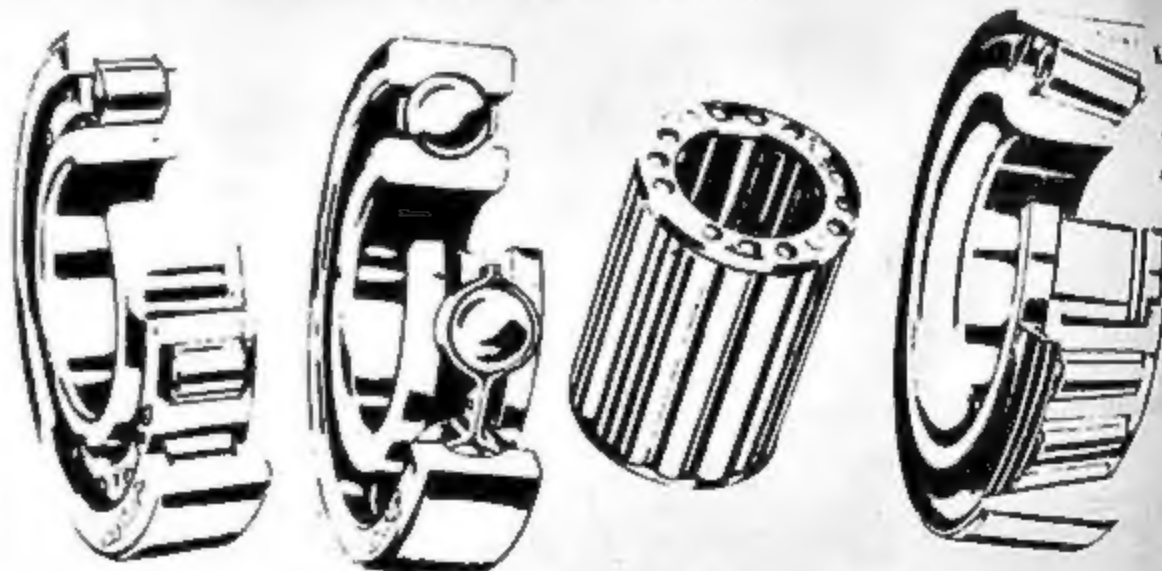
Los interesados deberán presentar sus expedientes en la Secretaría del Rectorado, hasta el día jueves 28 del presente a hs. 18 p.m.

La Paz, abril 1966

Ing. Jorge Muñoz Reyes
DECANO

BOWER-SKF-TIMKEN-FAG-FAFNIR-BCA-M & R RETENES AMERICANOS "NATIONAL"

Para toda clase de vehículos
y Maquinaria Industrial



LA PAZ
Calle Bueno 260-278
Teléfono 21577
Casilla 2692

VICAR LIMITADA

Direcc. Telegráf. "VICAR"

SANTA CRUZ
Calle Independencia 119
Teléfono 2220
Casilla 671

EXISTENCIAS PERMANENTES - ALTA CALIDAD - PRECIOS VENTAJOSOS



CELEBRANDO

25
AÑOS
EN BOLIVIA

SIRVIENDO CALIDAD



**AGRADECEMOS SU PREFERENCIA
MILES DE TAPAS PREMIADAS
CADA UNA CON UN REGALO PARA UD.**

**Mas de
38 Millones
de bolivianos
en obsequios
entregados ya por
Coca-Cola
y Fanta
Y MAS MILLONES EN
VASOS DE COCA-COLA**



\$b.8.999

Rafael Indaburo



\$b.750-

Nelly Velasco de Aguirre



\$b.390

Donald Barrientos



\$b.915-

Vilma de Fortún



\$b.390

Rufé Durán



\$b.750

Julio Monasterios



\$b.3.700

Maria L. de Cáceres



\$b.390-

Alfonso Cabello G.



\$b.575-

Ana Rosa de Aguirre



\$b.390-

Victor Espinosa Robles



\$b.390-

Maria Pía de Colombo



\$b.750

José García Arce



\$b.915

Marlene Cheque F.



\$b.750

María Calderón V.



\$b.390

Miguel Rojas M.



\$b.750

Raúl Montenegro



\$b.2.500

Juan C. Pomier



\$b.770

Mario Peñaranda



\$b.390

Faustina Chacolla V.



\$b.575

Andrés Condori



\$b.390

José Benavente Vargas



\$b.3900

Neisa Ch. de Valverde



\$b.390

Emma de Bayuela



\$b.1.820

Alfredo Ortiz T.



\$b.690

Raúl Guzmán G.



\$b.390

Alberto Ayo Z.



\$b.750

Lily E. de Carvajal



\$b.3900

Máximo Carasco G.



\$b.390

Freddy Torán

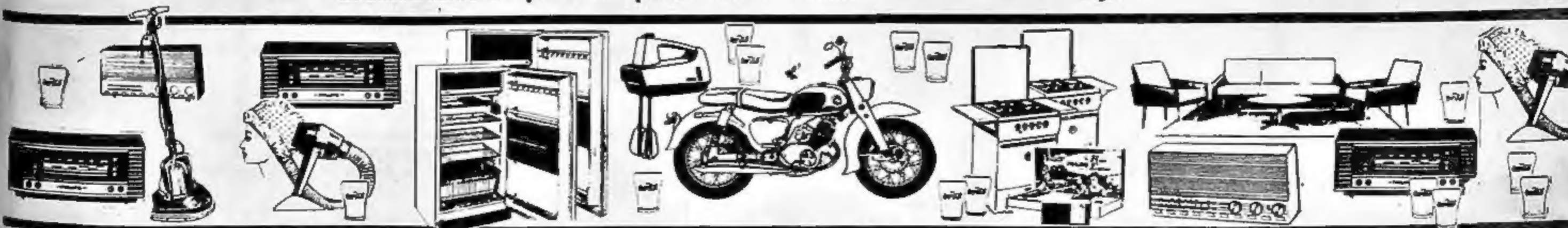
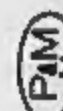
**Y además miles de personas premiadas con lindos vasos de COCA-COLA
¡ GANE COMO ELLOS UD. TAMBIEN FABULOSOS PREMIOS !**

**SIN SORTEOS
SIN CUPONES**



Gratis...Miles de premios para toda la familia

VEA QUE FACIL ES: Busque debajo del corcho de las tapas de Coca-Cola y Fanta los "Microvalos" o la marca con el nombre de su regalo. Venga con su Microvale a Tapita Mercada o la Planta Embotelladora y recoja inmediatamente su premio. Siga prefiriendo "COCA-COLA" y "FANTA", reclame sus tapitas y así tenga prácticos regalos para su hogar.



VASCAL S. A. NICOLAS ACOSTA No. 556 EMBOTELLADORES AUTORIZADOS

POBLACION ESTIMADA DE COMUNIDADES MINERAS DE COMIBOL Y MINERIA MEDIANA-1966

TABLA 1

EMPRESAS	NUMERO DE EMPRESAS	NUMERO DE OBREROS	NUMERO DE FAMILIARES	TOTAL
COMIBOL	14	23.509	94.036	117.545
MINERIA MEDIANA	29	5.341	21.364	26.705
TOTALES	43	28.850	115.400	144.250

DISTRIBUCION POR GRUPOS ETARIOS DE LA POBLACION DE COMUNIDADES MINERAS DE COMIBOL Y MINERIA MEDIANA-1966

TABLA 2

EMPRESAS	MEMORES 1 AÑO	1 A 4 AÑOS	5 A 9 AÑOS	10 A 14 AÑOS	15 A 19 AÑOS	20 A 24 AÑOS	TOTAL
COMIBOL	1.001	10.810	18.488	11.000	16.500	14.920	117.545
MIN. MEDIANA	200	3.946	2.740	2.643	12.730	3.301	26.705
PORCENTAJE A CIFRAS RELATIVAS	3.3%	12.5%	14%	9.9%	47.7%	12.7%	100%

RESULTADOS DE UNA CAMPAÑA DE CONTROL DE TUBERCULOSIS EN COMUNIDADES MINERAS

Por Ing. Amedeo S. Landry, Asesor S. Pública USAD/B.- Dr. Alberto Gumiel, Director I.N.S.O.- Dr. L. Fernando Pineda, Jefe Unidades Móviles.

servicio de medicina asistencial, pues ello es sólo una parte del método para disminuir la morbilidad y mortalidad causada por las enfermedades.

c) Vacuna B.C.G. a personas no reactivas a la tuberculina.

d) Instituir tratamiento específico y establecer control a los que resultaren enfermos.

e) Quimioprofilaxis a los contactos menores de 14 años y a los niños tuberculinopositivos de 5 y menos años de edad.

f) Entrega de suplemento alimenticio (proveniente de Alianza para el Progreso), consistente en 30 lbs. de diferentes productos: leche, aceite, harina, cereales, cada dos meses a los enfermos y a contactos sospechosos.

g) Hospitalización de casos que se considere necesario.

h) Extensión de un Carnet de Salud Industrial.

(Pasa a la página 5)

ANTECEDENTES

El Instituto Nacional de Salud Ocupacional, Servicio Especial del Ministerio de Salud Pública, bajo el auspicio del "Plan de Alianza para el Progreso", en cumplimiento de sus objetivos básicos de mejorar la salud de los mineros, decidió efectuar un estudio exhaustivo para analizar y evaluar el "efecto" causado por la explotación minera en la salud de los mineros.

I. PLAN Y PROGRAMA

Luego de reconocer y evaluar los recursos médicos, físicos y de personal local y central se planeó como un paso principal una Campaña Integral de Control de Tuberculosis y otras enfermedades respiratorias ocupacionales, principalmente de la Silicosis, esta decisión fue adoptada como un método práctico para sobrepasar las dificultades resultantes del ambiente convulsionado por la demagogia laboral en 1963 que impedía las investigaciones evaluativas directas. Los propósitos fijados fueron los siguientes, de Salud Ocupacional:

- 1.- Conocer la relación de "causa-efecto" del trabajo en los mineros (saber exactamente la verdadera incidencia de Silicosis y Silicotuberculosis).
- 2.- Económico.- Calcular el impacto económico que causa la silicosis y tuberculosis.
- 3.- Social.- Disminuir y controlar la prevalencia de tuberculosis en las comunidades mineras.

II. JUSTIFICATIVOS

¿Por qué el INSO ha efectuado esta Campaña? es necesario explicar las razones brevemente, ellas son:

a) IMPULSAR LOS PROGRAMAS DE MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD OCUPACIONAL EN COMIBOL Y LAS EMPRESAS PRIVADAS.- En otras palabras aplicar el enunciado básico de la Medicina Preventiva "prevenir antes que curar"; progreso médico no sólo significa mayor número de hospitales, más médicos y mejor

b) CARENANCIA DE RECURSOS FISICOS Y EQUIPO ADECUADO PARA CONTROL DE TUBERCULOSIS EN LAS MINAS TANTO ESTATIZADAS COMO PRIVADAS.- No disponen de equipos de Rayos X, tipo Abreau, base de toda campaña de esta índole (se constató que ellos existían pero estaban en desuso).

c) Demostrar a la industria minera el beneficio que un Plan así puede lograr en esas comunidades.

d) Resaltar el valor de los programas preventivos de salud a todas las entidades estatales y privadas que tienen a su cargo la atención médica de obreros y familiares.

e) Mostrar lo que el Ministerio de Salud Pública puede hacer para mejorar la salud obrera.

f) Disminuir la elevada morbilidad y mortalidad por tuberculosis.

g) Mejorar las pobres condiciones socio-económicas prevalentes en las comunidades mineras.

OBJETIVOS DE LA CAMPAÑA

1.- Estudio de la prevalencia de infección y enfermedad tuberculosa natural y otras enfermedades causadas por el trabajo.

2.- Reducción de la infección tuberculosa natural y la incidencia de enfermedad tuberculosa, además disminuir la mortalidad por tuberculosis.

MÉTODOS

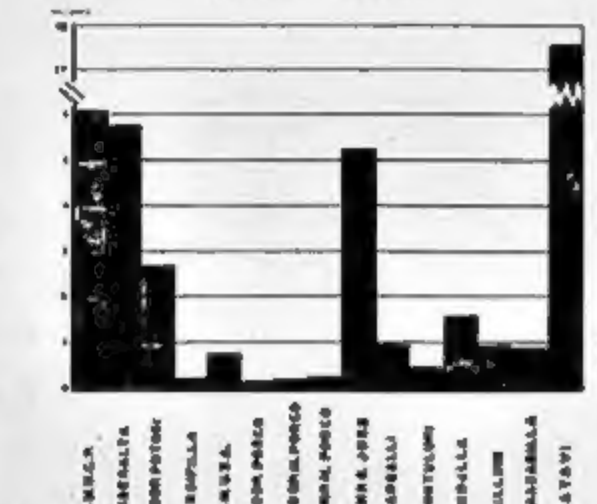
Se adoptaron las normas enunciadas por la OMS y la División Nacional de Tuberculosis procediéndose en la siguiente forma:

a) Aplicación de tuberculina al obrero y a sus familiares, lectura 72 horas después.

b) Radiografía pulmonar en personas mayores de 10 años y a los niños hiperérgicos de menos de 10 años. En obreros se utilizaron placas de 14" x 17".

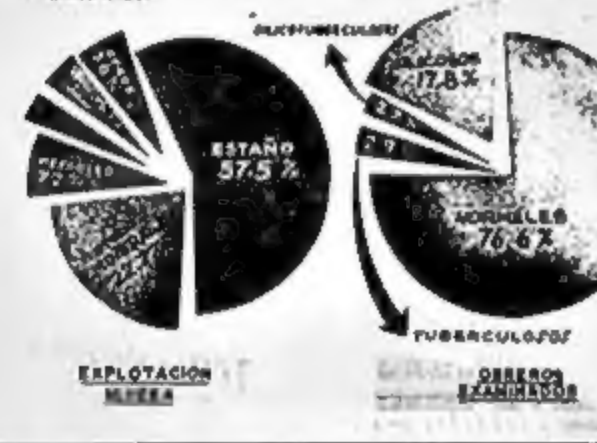
5 INFORME PRELIMINAR					
	COOPERATIVA POTOSI	COMIBOL	RIBERALTA	COOPERATIVA JUPICAN TUPACATI	ENFERMOS PRIVADOS
1. TUBERCULINOPositivos	4.238	20.584	5.994	2.025	5.708
2. Radiografiados	3.064	18.014	1.857	1.808	4.060
3. Radiografías positivas	1.062	6.632	3.214	709	1.964
4. Radiografías positivas por 100 radiografiados	34.66	36.82	173.02	39.21	48.35
5. Radiografías positivas por 100 tuberculino positivos	80.86	32.41	53.62	34.52	85.21
6. Radiografías positivas por 100 enfermos	25.00	32.41	88.62	22.08	85.21
7. Radiografías positivas por 100 enfermos	5.90	4.46	84	100	260
8. Radiografías positivas por 100 enfermos	1.140	3.905	160	124	147
9. Radiografías positivas por 100 enfermos	580	947	—	1	596
10. Radiografías positivas por 100 enfermos	176	412	94	117	112

TOTAL EXAMINADOS POR EMPRESA O LOCALIDAD 1/1964 - 1/1966



CONSECUENCIAS DE LA EXPLOTACION MINERA 1/1964 - 1/1966

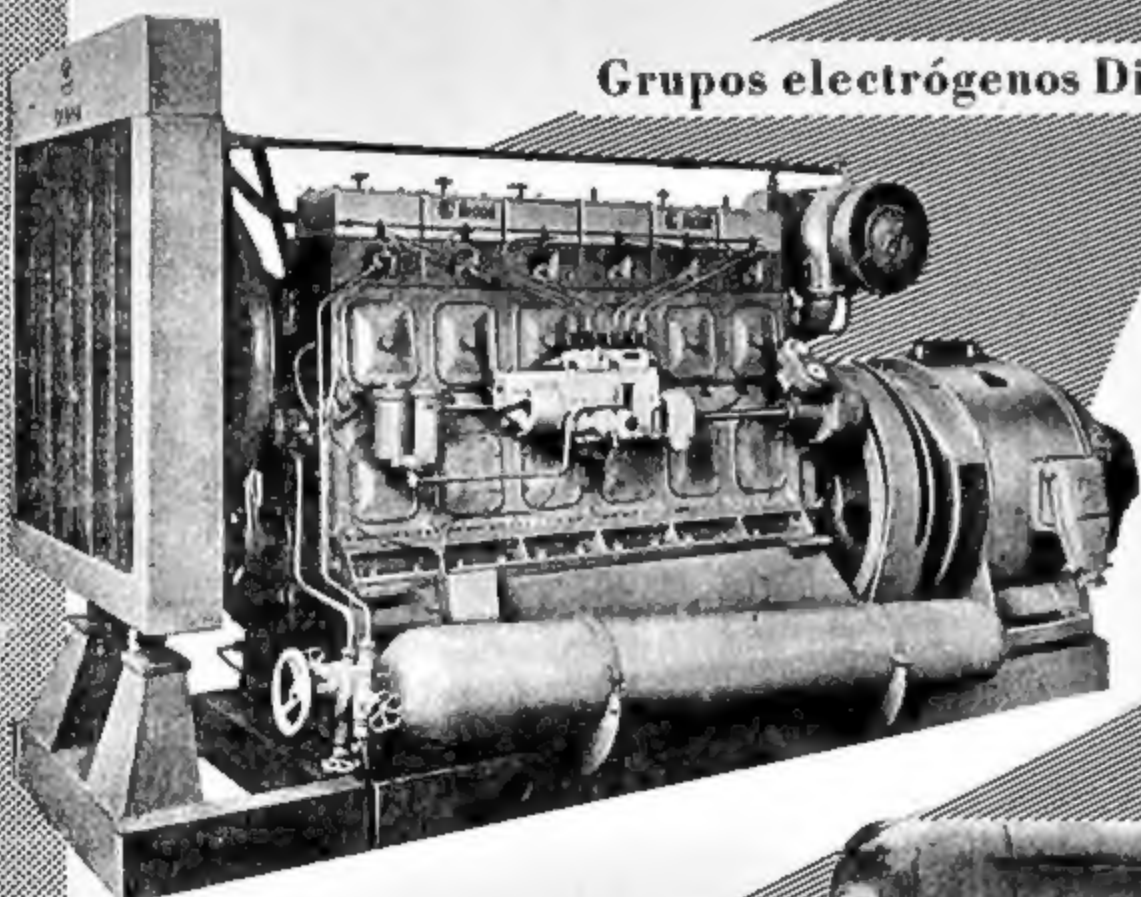
LAS PRINCIPALES EXPORTACIONES DE BOLIVIA SON LOS MINERALES PERO EL TRABAJO EN LAS MINAS CAUSA ENFERMEDADES PULMONARES.



SKOBOL S.A.

Ofrece para entrega inmediata

Grupos electrógenos Diesel SKODA



23 KVA (18,4 KW) 30 HP
48 KVA (38,4 KW) 60 HP
73 KVA (58,4 KW) en 11"
100 KVA (80 KW) 1... HP
150 KVA (117 KW) 187 HP

Compresoras remolcables Diesel

DK 360 - Aire a desplazar:
212 pies.
Presión de servicio
100 lbs.
DK 600 - Aire a desplazar:
353 pies.
Presión de servicio
100 lbs.



SERVICIO Y REPUESTOS

VENTAS EN SKOBOL S.A., Potosí N° 862, Telf. 28808 - 25102
Taller y exhibición: Av. Saavedra N° 1513, Telf. 23476.

EXPORTADOR. STROJEXPORT - PRAGA

GRAN AGUANTE Y DURABILIDAD

EN LOS CAMINOS PEDREGOSOS O DE TIERRA



Plantas TOYO CREDITOS

GRAN FLEXIBILIDAD QUE LE DA A SU CARRO UNA AMORTIGUACION EXTRA Y CONFORTABLE

SEDEC OVERSEAS MOUNT LINDA
LA PAZ - ORURO - COCHABAMBA - SANTA CRUZ
POTOSI - TARIJA - YUPIZA

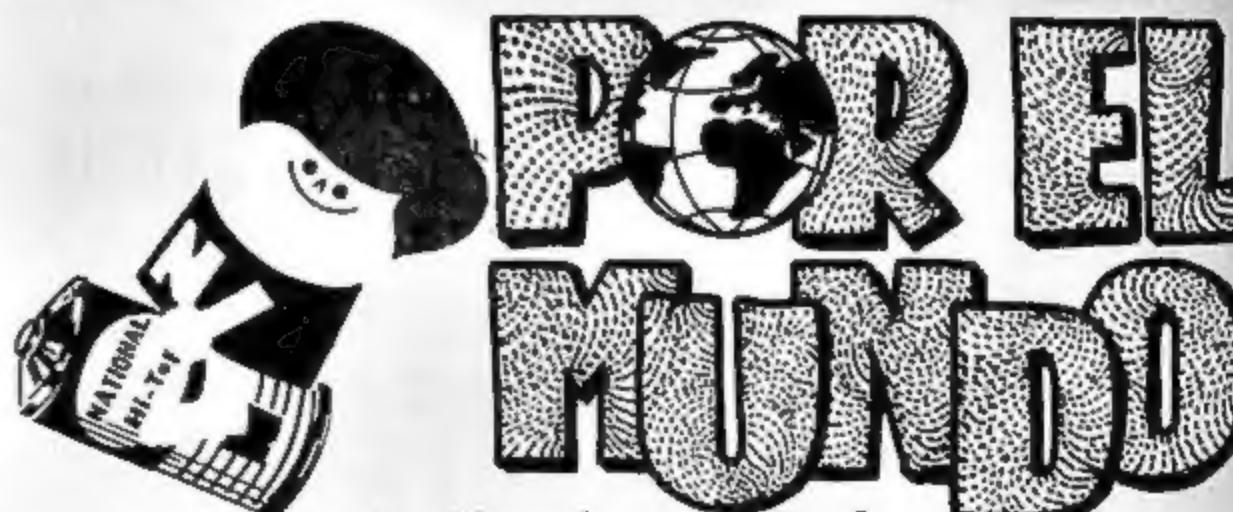
Las nuevas monedas...

Tienen la finalidad de dar comodidad pero siempre que se las mantenga en un precioso MONEDERO DE CUERO en duración, elegancia y economía FREUDENTHAL & CIA. LTDA. Calle Potosí 967 Casilla 794

DEUDORES MOROSOS

Por última vez comunicamos a nuestros clientes que tienen cuentas atrasadas, que publicaremos sus nombres y de los garantes, sin perjuicio de seguir la acción judicial -

"CASA TUDOR"



programa dedicado a todos los países del mundo

SEMANA del 25 al 30 de ABRIL FRANCIA

COSTUMBRES • MÚSICA • ARTE

LUNES-MIERCOLES-VIERNES

RADIO UNIVERSO 19.30 a 20.00 hs.



ALBERTO BUTTO

EL COLEGIO "BRASIL" DE ORURO CELEBRA UN NUEVO ANIVERSARIO DE SU FUNDACION



SALA DE ESTUDIOS. En ocasión de celebrarse el IV aniversario de fundación del colegio particular Brasil en Oruro, se inauguró la Sala de Estudios. En ella, los educandos, adquirirán conocimientos prácticos sobre las materias experimentales.



SECCION KINDERGARTEN. El establecimiento educacional cuenta con 3 secciones. Una de ellas, corresponde al kindergarten. Numerosos niños de ambos sexos, reciben instrucción adecuada en base al moderno material didáctico del establecimiento.

Oruro, 23 (PRESENCIA). El establecimiento educacional que se honra en llevar el nombre de la república hermana del Brasil, fue fundado el 21 de abril de 1963 en Oruro. Los impulsores para la fundación del colegio Brasil, son los señores Armando Rosas García y Abdías López Rosales. Este último, es el actual Presidente del colegio referido.

Desde la fundación del establecimiento educacional, contó con la dirección de distinguidos docentes. Ellos son: Prof. Adela de Pereira, Prof. Freddy García Oropeza, Prof. Daniel Salamanca Trujillo, y en actual función, el Prof. Alberto Carrasco Vidaurte. Las labores docentes están bajo la responsabilidad de un selecto cuerpo de maestros normalistas.

TRES SECCIONES

El colegio Brasil de Oruro funciona con 3 secciones: Kindergarten, primaria y secundaria. En sus aulas se cobijan centenares de estudiantes de la ciudad y de los principales distritos mineros cercanos a Oruro.

Desde su fundación, bajo el lema de Orden y Progreso, va en procura de su prestigio, renovando permanentemente sus planes de trabajo al servicio de la niñez y de la juventud que se educa en sus aulas.

SUS INQUIETUDES

Dentro de sus actividades, actualmente, se tiene un curso de dactilografía gratuito para los alumnos del ciclo secundario; un cuerpo médico y una visitadora social al servicio de sus educandos. En el ámbito de sus inquietudes estudiantiles, está en vías de formación, el teatro experiment-

tal y el coro polifónico. Las actividades de prensa estudiantil, tienen su vigencia en el establecimiento. El alumnado cuenta con un vocero interno.

Con motivo de conmemorar su IV aniversario de fundación, el cuerpo docente y el alumnado viene observando un amplio programa

de actividades culturales y deportivas, destacándose el campeonato interno de basket-ball; las conferencias a cargo de los docentes por intermedio de radio El Condor; el acto de homenaje en honor del artista nacional Jorge Wilder Cervantes; y, la inauguración de la sala de estudios.

RESULTADOS DE UNA...

(Viene de la página 4)

COOPERACION DE COMIBOL Y EMPRESAS ESTUDIADAS

Es necesario remarcar que esa cooperación ha sido efectiva y satisfactoria. Hubo amplia concesión de hospitales, Centros de Salud, alojamiento de personal y otros muchos ítem que se precisaban. Sin esta cooperación que ha partido desde la Presidencia de Comibol y las Gerencias dependientes nunca podría haber hecho el INSO la labor descrita, por ello esta institución agradece profundamente tal cooperación.

ETAPAS DE LA CAMPAÑA

Seguendo normas la campaña fue dividida en tres etapas:

1.- Diagnóstico, 2.- Tratamiento, 3.- Consolidación.

La primera etapa es cumplida íntegramente por el INSO, en la segunda intervienen las Empresas, el INSO provee drogas y suplemento alimenticio, utilizando en contadas oportunidades médicos contratados localmente cuando se trabaja en cooperativistas (que no tienen servicio médico regular).

DESARROLLO DEL PROGRAMA

Se inició en Diciembre de 1963,



EDIFICIO MODERNO. El colegio Brasil, está instalado en un edificio acorde a las exigencias de las normas didácticas. Se ha leuamado un local moderno. Cuenta con diferentes dependencias de acuerdo a sus necesidades.



ACCION DEPORTIVA. El estudiantado del colegio Brasil cumple intensa actividad deportiva, especialmente, en el campo del basket-ball y volibol. Un numeroso grupo de estudiantes deportistas, posa para el lente de PRESENCIA.

UN LIBRO DE ALFONSO FINOT



DISTRIBUYE:
"LOS AMIGOS DEL LIBRO"
La Paz: Mercado 1307
Cochabamba: Coallito 405

hipocresía...?
traición...?

Lea

LA
"GENIAL HIPOCRESIA"
DE DON
PEDRO DOMINGO
MURILLO

un libro
apasionante de

VALENTIN ABECIA

EDITORIAL "LOS AMIGOS DEL LIBRO"

RESULTADOS ESTADISTICOS

Se examinó desde Enero de 1964 a Enero de este año a 9083 obreros y 30.661 familiares cuyo detalle estadístico está presentado en el Cuadro No. 3 y siguiendo desde Enero de 1966 a la fecha con 14.000 examinados más, los resultados de los cuales están siendo tabulados.

El Cuadro No. 4, muestra la positividad a la prueba de tuberculina, nótese la diferencia de tuberculización entre Riberaita y los distritos mineros. La vacunación BCG alcanzó a 13.601 personas. Está mostrada en el Cuadro No. 5. El Cuadro No. 6 muestra el fallecimiento en servicio de los nobles y valiosos elementos, el Dr. Charles Urdinés, Jefe de Unidad y el Sr. Arcel Gómez, Educador Sanitario, para ellos el INSO guarda profundo agradecimiento y recuerdo.

CONCLUSIONES

Se han cumplido ampliamente los propósitos y objetivos enunciados, esta afirmación está basada en la estadística adjunta, y la que está contenida en un folleto "Informe Preliminar, Campaña de Control de Enfermedades Respiratorias y Ocupacionales en Comunidades Mineras", cuya síntesis es el presente artículo.

La Campaña ha sido posible gracias al decidido apoyo del Sr. Ministro de Salud Pública, al "Plan de Alianza para el Progreso" y a las Empresas interesadas.

CASA BERNARDO S.A.

Presenta
en
Radio FIDES
Gran Teatro
El Arlequin
"LA ALONDRA"
de
Jean Anouilh

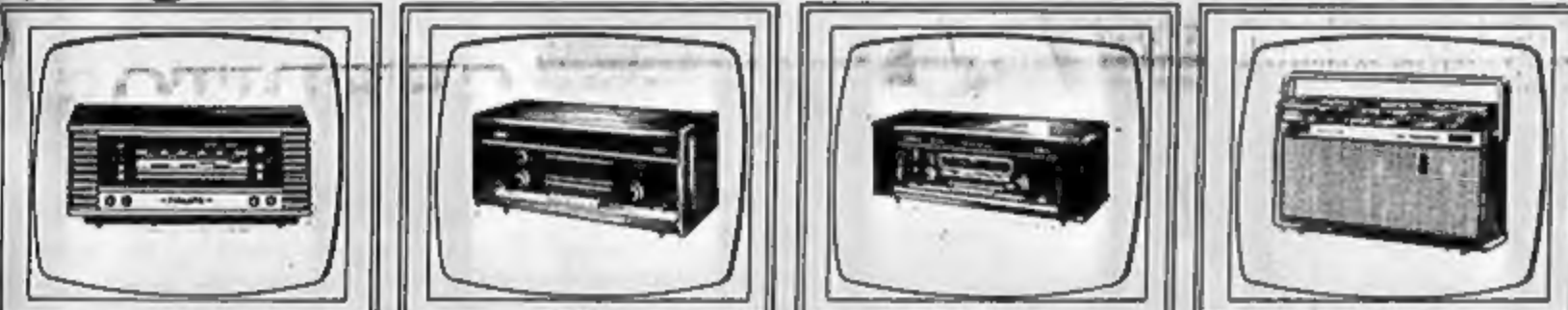
DOMINGO a hrs. 21.30

Auspiciado por:

Olympia



guía PHILIPS PARA COMPRAR LO MEJOR



B3X45U

3 Bandas, 2 parlantes (Pruebalo)

B6X46T

6 Bandas internacionales Escúchelo hoy!

B7X45A

6 Bandas internacionales (Pruebalo Hoy)

L2X46T

2 bandas, tropicalizado (Pruebalo Hoy)



B4X35T

2 bandas Ideal para Altiplano, Yungas, Valle, Trópico



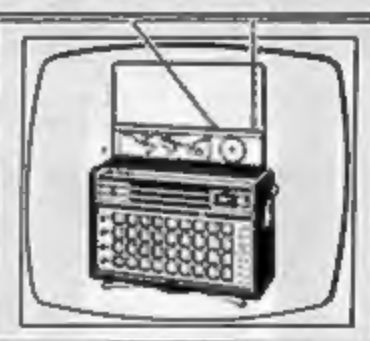
L4X26T

4 Bandas: Lo mejor para Yungas, Altiplano y Valle (Pruebalo Hoy)



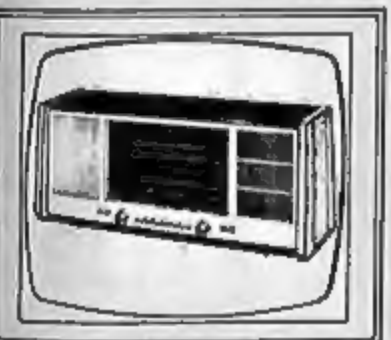
L5X45T

4 Bandas internacionales Escúchelo hoy!



L6X38T/01

7 bandas, frecuencia modulada "Transworld" de lujo— Alta sensibilidad en cada onda



B6X46T

Oligo-receptor de mesa a Filas 4 bandas internacionales Alta sensibilidad onda corta Compruebe hoy su bondad



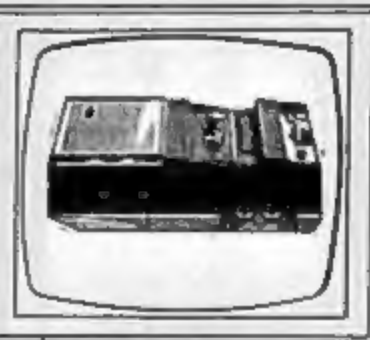
AG 4180

Tocadiscos a pila (internas) Gran volumen — alta fidelidad (Pruebalo Hoy)



AG 4025

Tocadiscos con propia amplificación Alta fidelidad — Automático (Pruebalo Hoy)



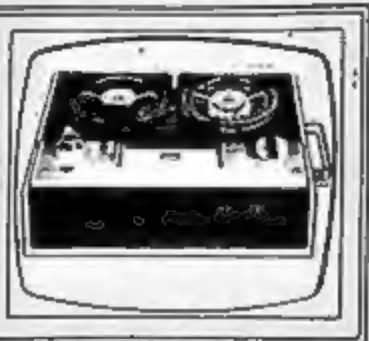
EL 3301

Grabadora portátil — con estuche cuero Ideal para estudiar idiomas, una carrera universitaria, profesiones comerciales. Graba mientras Ud. escucha las clases (Pruebalo Hoy)



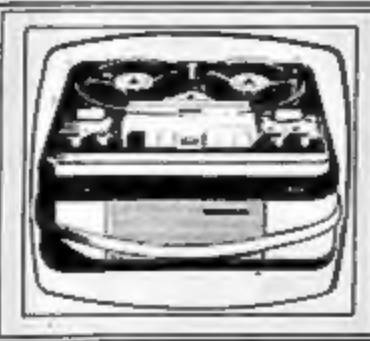
EL 3506

Grabadora portátil: pila y corriente Ideal para estudiar (Pruebalo hoy)



EL 3551

Grabadora 4 pistas Alta fidelidad (Pruebalo hoy)



EL 3549

4 velocidades 4 pistas Tiempo de registro 32 horas. Vela y prueba hoy.



EL 3334

Registro y reproducción estereofónica Tiempo registro 32 horas (Pruebalo hoy)

Almacenes Arteaga

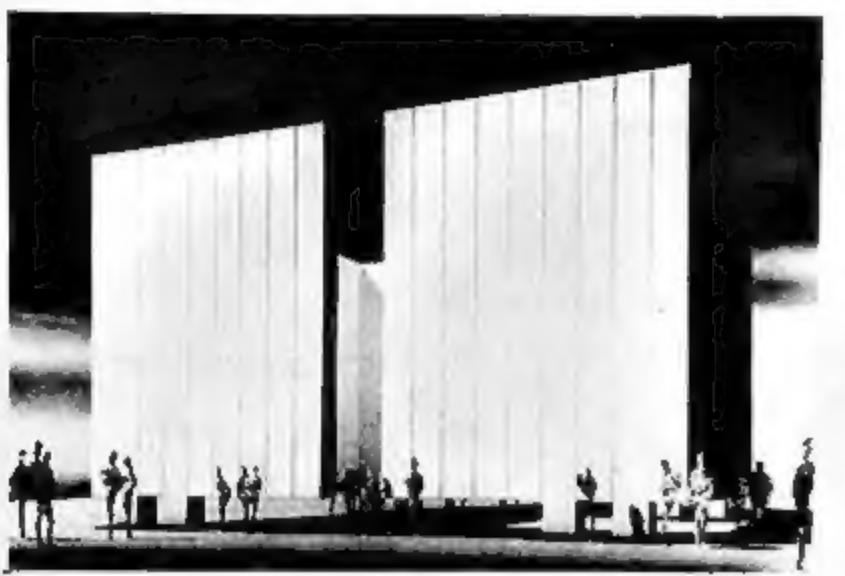
COMERCIO 897, esq. J. SANJINES • CASILLA 1208 • TELÉFONO 2-4561



CREDITOS CREDITOS CREDITOS



A pocas cuadras del sitio donde el entonces Presidente Kennedy fue herido mortalmente por disparos de arma de fuego, el 22 de noviembre de 1962, la ciudad de Dallas, con el aporte de sus ciudadanos, se propone construir un monumento de homenaje póstumo. El proyecto, del cual es autor el arquitecto neoyorquino Philip Johnson, quien fuera amigo de la



EL MONUMENTO DE DALLAS - Esta es una maqueta del Proyecto del arquitecto Philip Johnson de un monumento en memoria de John F. Kennedy, el cual será construido a pocas cuadras del lugar donde cayó mortalmente herido el entonces Presidente, a causa de una agresión. Este Proyecto fue seleccionado por el Comité de Residentes de Dallas para Frigir un Monumento a Kennedy. (No. 66-0263).

DOS MONUMENTOS EN RECUERDO DE JOHN F. KENNEDY SERAN ERIGIDOS EN E.E.UU.

mayor intimidad del extinto Presidente, utiliza materiales corrientes y un estilo arquitectónico sencillo, con el propósito de edificar un monumento de gran pureza de líneas. El monumento será construido uniendo placas verticales de hormigón prevacado, en color blanco, y en forma de un espacio vacío entre paredes, sin techo, de 15 metros cuadrados y 3 metros de alto. La pared frontal o fachada, está dividida en dos bloques con una abertura central de un metro o más, desde su base hasta la parte aproximada de un cuadrado. La yuxtaposición de las placas en cada bloque de pared, ya frontal, trasera o laterales, está hecha a base de la unión de tres secciones. La parte de la estructura no tiene techo y se hace visible el cielo. El interior será de una sencillez severa, sin contener inscripciones. Un visitante situado dentro del monumento, sólo podrá ver el piso de piedras sobre el cual permanece, las paredes de concreto rodeándole, y el firmamento en lo alto. Visto a poca distancia, el monumento parecerá como que está en suspensión. Las paredes se alzan a pocos pies del suelo, sostenidas por dos pilares cortos a cada extremo de la construcción, en las paredes del frente, y en la misma forma en la pared del fondo, sumando ocho pilares de sostén. Estos dos prolongaciones de 8 de las 72 placas verticales de concreto que componen las paredes. El monumento será iluminado totalmente de noche con luces de reflejo, por medios de unidades eléctricas instaladas en la parte inferior de las 64 placas verticales de hormigón a medida corta, y alumbrarán hacia abajo, para dar la impresión de que está suspendido, sin bases que lo sostengan en la tierra. Las placas verticales de concreto prevacado que forman la estructura, tienen cada una 0.75 metros de ancho. Cabillas delgadas de hierro unidas horizontalmente, se empujan dentro del espesor de las paredes, al ser fundidas simultáneamente con el derretido de las placas. El monumento estará situado en un parque de una cuadra por cada lado, en la zona del centro comercial de Dallas, cerca del Palacio de Justicia del condado. Descansará sobre una pequeña elevación, y estará rodeado por robles de hojas siempre verdes, que darán sombra a los bancos, y a los senderos que convergen hacia el lugar del monumento. El arquitecto Philip Johnson, quien pasó seis meses en la tarea de trazar los planos del proyecto, declaró al efecto: "No podemos construir un monumento al estilo de las tumbas egipcias ni tampoco como una imitación de un templo griego. Eso no marcharía acorde con la mentalidad moderna que poseyó John F. Kennedy". Al hacer el proyecto, el arquitecto pensó en un cenotafio erigido en honor a una persona cuyos restos descansan en otra parte. Su trazado representa un triple simbolismo para él: es sencillo, como el modo de conducirse que dio expresión a la firme convicción progresista de John F. Kennedy, un prototipo del hombre del Siglo XX; la división de las paredes frontales del monumento en dos bloques con una abertura central, supone la tensión entre dos fuerzas que se contraponen para afianzarse, pero que se sostienen por sí mismas por medio de alguna fuerza poderosa, en este caso, el magnetismo que irradiaba de Kennedy, en su papel de líder; y las líneas verticales de las placas de concreto dirigidas hacia arriba, señalan las aspiraciones contenidas en los ideales del extinto ex Presidente norteamericano. El arquitecto recibió el encargo de hacer el proyecto por parte de un grupo prominente de residentes de Dallas, formado por médicos, abogados, hombres de negocios y líderes de instituciones cívicas, quienes se reunieron pocos días después de la trágica muerte de Kennedy para tratar sobre la construcción de un monumento a su memoria. Desde su inicio fue una gestión basada en la cooperación pública. Llegaron donaciones procedentes de miles de personas, deseosas de contribuir a engrasar los fondos económicos para hacer realidad el proyecto. El condado de Dallas es propietario del terreno donde se construirá el monumento, y lo cedió para la obra, comprometiéndose a abonar los gastos que ocasionase su cuidado, y a embellecer con césped y árboles la parte exterior, de modo de darle una perspectiva apropiada. El comienzo de la edificación se hará a partir de marzo próximo. El monumento donde estará la tumba permanente de Kennedy, en el Cementerio Nacional de Arlington, en Virginia, es también de un estilo de sencillez clásica. La construcción está ya casi al terminarse. El traslado de los restos del ex Presidente y de sus dos hijos menores que fallecieron antes que él, está señalado para julio próximo. Se hará de noche, después que el cementerio sea cerrado al público. Sólo unas pocas personas, entre ellas un sacerdote católico, asistirán a este plaidado acto. Los restos de Kennedy serán sepultados a sólo seis metros de su tumba actual. El lugar de su descanso definitivo estará situado en una parcela cubierta de césped, que contendrá una lápida de piedra con la inscripción de su nombre y apellidos. El lugar que ocupará Kennedy en el Cementerio Nacional de Arlington ha sido descrito "como una tumba destinada a ser monumento perdurable, y no como un monumento precisado a convertirse en tumba". El proyecto aprovecha la hermosa perspectiva de la ladera de una colina, para dar realce a la obra. La tumba se encuentra bajo una plataforma a la que se llega por un camino circular de granito que bordea una plaza de forma casi



EL MONUMENTO EN EL CEMENTERIO NACIONAL DE ARLINGTON - Aquí vemos la maqueta del Proyecto escogido para el Monumento al extinto Presidente Kennedy, el cual se construirá en el Cementerio Nacional de Arlington, cerca de Washington. El proyecto, de estilo sencillo, debido al arquitecto John Carl Wamecke, fue aprobado por la ciudad de Kennedy, después de una labor de casi un año en el traslado de los restos de Kennedy desde su tumba actual hasta la nueva, a sólo 20 pies (6 metros) de distancia, se efectuará en una noche del mes de julio próximo. (No. 66-0264).

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA

SERVICIO FINANCIERO Y TECNICO DE LA VIVIENDA DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL

Se da a conocer al público en general, la nómina del tercer grupo de favorecidos con la adjudicación de viviendas dentro el PRIMER PROGRAMA DE AUTOCONSTRUCCION para la ciudad de TARIJA.

- | | |
|--|---------------|
| 1.- Victoria Sotelo de Martinez | Modista |
| 2.- Mario Lema Castrillo | Empleado |
| 3.- Dora Angelo Vidaurre de Rojas | Profesora |
| 4.- René Martínez Martínez | Contador |
| 5.- Marina Puch de Barrón | Profesora |
| 6.- Julia Calbimonte de Suarez | Secretaria |
| 7.- Luis Villena Aguirre | Contador |
| 8.- Angel Rivera Céspedes | Carpintero |
| 9.- Luisa Raña v. de Simón | Comerciante |
| 10.- Nery Mogro | Profesora |
| 11.- Domitila Aparicio Aparicio | Profesora |
| 12.- Esther Pacheco Aguirre | Profesora |
| 13.- Teresa De la Vega de López | Secretaria |
| 14.- Ludovina Hoyos Morales | Profesora |
| 15.- Mario Echart Limachi | Modista |
| 16.- Raúl Corlez Coca | Profesor |
| 17.- María Torrez v. de Cuevas | Empleada |
| 18.- Sanecina Ortiz de Valdiviezo | Empleada |
| 19.- Rosa Vargas Díaz | Empleada |
| 20.- Carmen Vadillo Arce | Empleada |
| 21.- Florencia Prieto Domínguez | Industrial |
| 22.- Ernestina Martínez Ortuño | Enfermera |
| 23.- Aristides Navarro Díez | O. Carabinero |
| 24.- Amada Saenz Vaca | Profesora |
| 25.- Alicia Yañez Espíndola | Empleada |
| 26.- Jorge Guillermo Arancibia López | Empleado |
| 27.- Héctor Valdiviezo Dávalos | Empleado |
| 28.- Lily Ascaranz de Castellón | Empleada |
| 29.- Lucía Reynoso de Burgos | Modista |
| 30.- Antonio Delgado Buego | Empleado |
| 31.- Hugo Márquez Márquez | Carpintero |
| 32.- Jaime Ossio | Profesor |
| 33.- Julio Inchauste Garrido | Empleado |
| 34.- Delfina Reynoso Estrada | Profesora |
| 35.- Antonio Cortez Lizarrazu | Comerciante |
| 36.- Carlos Gamarrá | Empleado |
| 37.- León Claros Fernández | Mecánico |
| 38.- Jaime Moreno Pantoja | Empleado |
| 39.- Jorge Rivas Larrea | Sargento |
| 40.- Sara Velasquez de Cuevas | Maestra |
| 41.- Alejandro Crotez Gutiérrez | Comerciante |
| 42.- Jaime Rios Araoz | Abogado |
| 43.- Sonia Bagnon Burgos | Comerciante |
| 44.- Cira Montaño Retamozo | Verdulería |
| 45.- Miguel Figueroa Sainz | Contador |
| 46.- Rosendo Antelo A. | Mecánico |
| 47.- Juan de Dios Arandía Rocha | Transportista |
| 48.- Elvira Estrada Pantoja | Modista |
| 49.- Nelly Benites Rebia Vaca de Avenca | Profesora |
| 50.- Ada Aguirre de Hauid | Profesora |
| 51.- Marina Vaca Araoz | Modista |
| 52.- Elena Díaz Valencia de Yucra | Costurera |
| 53.- Esperanza León Bravo de Reinhart | Profesora |
| 54.- Ignacio Simón Raña | Comerciante |
| 55.- María Ayde Fernández Ríos | Profesora |
| 56.- Carlos Cortez Verano | Profesora |
| 57.- Dante Burgos Castellón | Tractorista |
| 58.- Pablo Tejerina Tejerina | Carpintero |
| 59.- Elsa Rojas Morales Robert | Heladero |
| 60.- René Valverde Ferrufino | Profesora |
| 61.- Gudelia Arraya Tagle | Mecánico |
| 62.- Victoria Gómez Arenas v. de Galarza | Profesora |
| 63.- Carolina Tejerina Cordero | Profesora |
| 64.- Teodolinda Tapia Alemán | Costurera |
| 65.- Dámaso Velasquez Ortega | Mecánico |
| 66.- Víctor Guerrero Durán | Carpintero |
| 67.- María Salinas v. de Camacho | Profesora |
| 68.- René Prado Aneiba | Choffer |
| 69.- Careca v. de Cornejo | Comerciante |
| 70.- Modesta Pardo Flores | Comerciante |
| 71.- Edwin Miranda Echazú | Choffer |
| 72.- Lucila Yañez Espíndola | Profesora |
| 73.- Mario Benítez Molina | Abogado |
| 74.- Pascual Gallardo Melean | Pirotecnico |
| 75.- Dellman Valencia Vargas | Empleada |
| 76.- Armando Smith Castellanos | Secretario |
| 77.- Luis Gonzáles Ortuño | Portero |
| 78.- Antonia Dolz Guerrero | Modista |
| 79.- Anibal Aldana Gutierrez | Profesor |
| 80.- Adrián Moreno Cardozo | Talabartero |
| 81.- Benita Alfaro Hoyos | Comerciante |
| 82.- Tomas Valdes Espinoza | Comerciante |
| 83.- Eduardo Zenteno Ortega | Choffer |
| 84.- Samuel Sandoval Sánchez | Zapatero |
| 85.- Elia Virginia Mogro Ríos | Profesora |
| 86.- Antonio Estrada Mogro | Constructor |
| 87.- René Narvaes Aguilera | Carpintero |
| 88.- Humberto Barrios Cruz | Albañil |
| 89.- Faustino Basualdo Onofre | Carabinero |
| 90.- Marcos Albino Flores | Herrero |
| 91.- Lucila Gutiérrez Gutierrez | Comerciante |
| 92.- Florencia Yucra Cata | Comerciante |
| 93.- América Saracho Enriquez | Comerciante |
| 94.- Víctor Llanos Gonzáles | Mecánico |
| 95.- Luz Segovia Cortez | Costurera |
| 96.- César Rubin de Celis Bayón | Empleado |
| 97.- Antonio Vargas | Empleado |
| 98.- René Ortega Martínez | Albañil |
| 99.- Alina Chacón Tórrez | Enfermera |
| 100.- Marcelino Muñoz Guzmán | Albañil |

La Paz, 19 de Abril de 1966
Ing. Javier García Agreda
GERENTE TECNICO
Vo.Bo.
My. Ing. Alberto Larrea H.,
PRESIDENTE CONAVI

Cnl. Claudio López Cordova
PRESIDENTE SERV. FINAN.
CIERO

COMO ELEGIR UN PROYECTOR DE CINE

Con frecuencia, no se le presta mucha atención, (desafortunadamente) a la parte más importante de cualquier equipo para cine en casa: el proyector. ¿Por qué es tan importante el proyector? Porque, si bien cualquier cámara de cine, aun la de precio más módico, puede dar excelentes películas en colores, sólo con un buen proyector se pueden tener imágenes claras y nítidas en la pantalla. Este hecho no se debe pasar por alto. Naturalmente, hay también otras



Hoy día se consiguen proyectores de cine en una gran variedad de estilos y precios, para toda necesidad y todo bolsillo.

consideraciones en la elección de un proyector de cine. Es necesario, por ejemplo, comprobar si el funcionamiento es silencioso, y si el aparato no se recalienta. Y, por supuesto, está la cuestión de estilo y apariencia. Además, el comprador debe tener en cuenta características especiales. Hay proyectores, por ejemplo, que engranan la cinta ellos mismos, automáticamente. En un modelo de estos, por lo menos, todo lo que hay que hacer es insertar la punta de la cinta en una ranura; de ahí en adelante todo se efectúa automáticamente. Y ya se consiguen proyectores sonoros de 8mm. a precios módicos. Una de las primeras cosas que hay que tener en cuenta es ésta: ¿a qué tamaño desea un proyector las imágenes? Si el tamaño deseado no es mayor que el de la pantalla de un receptor de televisión, un sencillo proyector de

elíptica. Desde ésta se va a la sepultura subiendo dos tramos de escalera, una de dos escalones con descansos, y el otro de ocho escalones. A un lado de la plataforma y al costado del camino de granito, hacia la derecha, se encuentra un viejo roble de 150 años de existencia, que los técnicos cuidan durante la construcción para que no sea dañado. Los escalones que conducen a la tumba son de mármol blanco, y ella está en la parte de abajo de la plataforma de mármol blanco. El lugar dentro de dicho rectángulo donde reposan el ex Presidente y sus dos hijos, está rodeado por el césped. Allí será colocada una fuente de bronce donde arderá la llama permanente que su viuda puso en su primer lugar de sepultura, hace más de dos años. Detrás de la tumba habrá una pared de mármol de 2.25 metros de alto, que dará una tónica de serena belleza al lugar. Un muro de granito de poca altura se extenderá bordeando la plaza elíptica, y en él se inscribirán frases del discurso inaugural de Kennedy como Presidente de la nación. No se instalarán estatuas. El monumento está situado en un terreno de 1-36 hectáreas que mira hacia el río Potomac y desde donde puede verse, un poco más allá, a la ciudad de Washington. La antorcha con llama permanente junto a la tumba, será visible a una distancia apreciable, como por ejemplo, desde el Monumento a Lincoln, a dos kilómetros del lugar. El arquitecto John Carl Wamecke, amigo de confianza de la familia Kennedy, fue escogido por la viuda del Presidente para que llevase a cabo la obra. La construcción comenzó en agosto de 1965, y se espera que esté terminada para septiembre de 1966. Los trabajadores que excavaron el lugar de la tumba, realizan su faena con pico y pala, en vez de utilizar maquinaria pesada para la remoción de la tierra. El equipo antiguo de labor a mano es usado en parte para ayudar a salvar un árbol que tiene 150 años de vida, y en parte también porque muchos obreros quieren trabajar en un ambiente tranquilo. El comandante Carlyle Charles, del cuerpo de Ingenieros del ejército de los Estados Unidos, a cargo de la construcción, expresa lo siguiente: "Nos invade un sentimiento fuera de lo común. De un lado de la cerca, junto a la tumba, están colocando piezas de acero. Del otro lado, con toda su técnica dramática, está la sepultura de un hombre de todos conocido. Esta no es una edificación rutinaria. Sentimos como si estuviéramos haciendo algo importante." Mientras los hombres trabajan, sigue la afluencia de visitantes a la primera tumba de Kennedy, que está rodeada por una cerca de madera y donde arde la antorcha permanente.

Y. P. F. B. REMATE DE FIERRO VIEJO

Hacemos saber que disponemos para remate en los diferentes Distritos de YPFB en el interior, las siguientes cantidades de fierro viejo (acero, hierro dulce):

En Camiri	600 Ton.
En Santa Cruz	38 Ton.
En Cochabamba	10 Ton.
En Bermejo	150 Ton.
En Sanandita	28 Ton.

Los interesados pueden hacer llegar sus ofertas a nuestra Dirección de Legal (5º piso del edificio YPFB) en esta ciudad hasta el día 30 de Abril en curso.

La Paz, 20 de abril de 1966
LA SUB-GERENCIA GRAL. ADMINISTRATIVA

COMITE DE VIVIENDA DEL EMPLEADO PUBLICO

SERVICIO SOCIAL

Se notifica a los adjudicatarios de la zona de Villa Dolores (EL ALTO) del Programa del Comité de Vivienda del Empleado Público, cuyos nombres figuran a continuación hacerse presentes en la Oficina del Servicio Social del CONAVI calle Fernando Guachalla No. 411, a objeto de completar su documentación, hasta el día 30 de los corrientes, caso contrario de no presentarse hasta la indicada fecha, las casas serán adjudicadas a nuevos postulantes.

	Min. Obras Públicas
1.- Néstor Condori Quispe	
2.- Rodolfo Kreuser Esprella	
3.- Bertho Mariscal Peñarrieta	
4.- Edmundo Sánchez Melgar	
5.- Mario Vargas Sáinz	
6.- Hugo Andrade Antezana	
7.- Nélida Medinaceli Michel	
8.- Elia Riveros de Rubín	
9.- Jaime Valdivia Arias	
10.- Ana Tórrez Vázquez	
11.- Armando Ergueta Arana	Min. Trabajo
12.- Jaime Luna Espinoza	
13.- Laura García Barrios	
14.- Julio Chumilla Ríos	Min. Minas y Petróleos
15.- Domingo Baustista Quispe	Min. Gobierno
16.- Neyra Bracamonte Orozco	Min. Hacienda
17.- Jorge Coro Yujra	
18.- Luis Calderón Santisteban	
19.- Luis Echalar Montero	
20.- Nancy Parada Calderón	
21.- Fidel Valverde Rollano	
22.- Nemecio Rojas Calderón	
23.- Ernesto Vargas Guzmán	
24.- Jaime Vildoso Guzmán	
25.- Lidónidas Lizarrazu Flores	
26.- Edmundo Gonzales Maidana	
27.- Rafael Cortez C.	Min. Educación
28.- Juan Calderón Gambarte	
29.- Flora Castillo de Céspedes	
30.- Hugo Inchauste Calvo	
31.- María Tórrez de Guerrero	
32.- Luis Ampuero Galarza	
33.- Guernecindo Guzman Tellería	

La Paz, 22 de abril de 1966
Dr. Fernando Estenssoro Machicado
PRESIDENTE

El milagroso Cojín que afirma los Postizos



El Cojín Dental SNUG es un triunfo de la ciencia odontológica. Es una sensacional invención de material plástico que alivia la molestia e irritación de los postizos fijos o mal hechos. Es fácil colocarlo en cualquier placa, por faja que esté, y la mantiene tan firme que se puede comer cualquier cosa, hablar y reír. SNUG es inofensivo, no perjudica las encías ni la dentadura. El Cojín SNUG dura de dos a seis meses y se mantiene blando y flexible — no se endurece y por consiguiente no afecta los postizos. Compre un Cojín SNUG en su farmacia y evitara la molestia diaria de pastas, polvos y cremas de los adhesivos.

NO MAS PASTAS POLVOS CREMAS
CLAVIJO HERMANOS LTD.
REPRESENTANTES E IMPORTADORES
CARILLA 824 - RENARD SANMANS 431
LA PAZ - BOLIVIA

MINISTERIO DE HACIENDA LLAMAMIENTO A PROPUESTAS

Por disposición del señor Ministro de Hacienda se convoca a propuestas para la provisión de Muebles Metálicos con destino al nuevo edificio del Ministerio de Hacienda, ubicado en la calle Ballivián de esta ciudad. El Pliego de Especificaciones puede ser retirado por los interesados del Departamento de Administración de Bienes (Calle Bolívar 688 - Tercer Piso). Las Propuestas presentadas en papel sellado, timbres de Ley y firma de Abogado, deberán ser entregadas acompañando Boleta de Garantía de Bancarías a la orden del Sr. Ministro de Hacienda; Certificados de Inscripción en las Cámaras de Industria y Comercio e Inscripción en el Padrón de Contribuyentes de la Administración Nacional de la Renta. El plazo de presentación de las Propuestas fenece el día Viernes 29 del presente mes de Abril a hrs. 18 p.m. (6 de la tarde).

La Paz, Abril de 1966
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

SEGURO DE VIDA MILITAR

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

Por disposición del Directorio y de conformidad a lo establecido en los Arts. 104 y siguientes del Estatuto vigente de la Institución, se convoca a los señores Generales, Jefes y Oficiales, socios del Seguro de Vida Militar, a la Asamblea General Ordinaria, que se efectuará el día jueves 28 del presente mes, a horas 18 y 30, en el salón principal del Circuito Militar (Plaza Murillo), con el siguiente Orden del Día:

- 1.- Lectura de la Memoria y balances de 1964-65
- 2.- Renovación parcial del Directorio y elección de la Comisión Inspectora de Contabilidad.

La Paz, abril de 1966

LA GERENCIA

Comunicado de Asociación de Mutilados e Inválidos de la guerra del Chaco

La Paz, 11 de Abril de 1966

AL EXCELENTISIMO SEÑOR GENERAL ALFREDO OVANDO CANDIA, PRESIDENTE DE LA H. JUNTA MILITAR DE GOBIERNO PRESENTE

Exceñtísimo Señor Presidente:

La Federación y la Asociación de "Mutilados e Inválidos de la Guerra del Chaco", consecuente

con su posición de no crear problemas a su Camarada hermano Presidente de la Junta Militar de Gobierno, con motivo del pedido de un Bono de \$b. 160.- solicitado con destino a nuestros asociados, ha puesto en consideración de las bases su proposición hecha, haciendo resaltar la enorme buena voluntad que anima a S.E. en la concesión de un Bono de \$b. 50.-

Habiéndose establecido que la situación de los hombres que han perdido su integridad física en servicio de la Patria es igual, sin diferencia alguna; estimamos que esa proposición en favor de aquellos cuya economía es escuálida, para ser equitativa y justa llegue a todos por igual para los de la clase de tropa, ya que los señores Jefes y Oficiales gozan de una jubilación reajustada.

Por otra parte, el renunciamiento de los más necesitados, Excelentísimo señor Presidente, en sentido de que el beneficio cualesquiera fuere la cantidad y alcance a todos, es una demostración más de que los Mutilados e Inválidos de Guerra mantienen su unidad y hermandad que siempre ha distinguido a este sector de Ex-Combatientes.

En consecuencia, Excelentísimo Señor Presidente, elevamos a su consideración la nómina de los Mutilados e Inválidos de la Guerra del Chaco de toda la República, a fin de hacer operante el filantropico ofrecimiento de V.E., que será del eterno reconocimiento de nuestra Institución Benemérita y Heroica de la Patria.

Asimismo, nos referimos a los Inválidos Beneméritos exonerados de la Administración Pública sin causal justificada, deben volver a sus labores de acuerdo a su ofrecimiento, muy especialmente el Director de Listas Pasivas de Tropa, cargo para el que nos permitiremos elevar a su consideración la terna de entre los hermanos Inválidos.

Con este motivo, ofrecemos a usted Excelentísimo Señor Presidente, el testimonio de nuestra atención y distinguida consideración.

"POR LAS CRUCES DEL CHACO" EL DIRECTORIO

Armando Marquez Ch., Presidente "FEDERNALMIG" Eugenio Velásquez Arias, Presidente "AMIG"

... y ellos se juntan

María de Oro

SOLICITADA.-

Daniel el travieso

Jeff Cobb

Gatewood Cobb

AGENDA

PRESENCIA: Av. Mariscal Santa Cruz, esq. Colón. Casilla de Correo 1451. Teléfonos: Dirección y Redacción: 10460. Administración: 11125.

OTROS TELEFONOS DE INTERES GENERAL

Reten de Bomberos	26144
Asistencia Pública	22111
Estación Central	23694
Aeropuerto LAB	11157
Aeropuerto Panagra	12146
Aeropuerto Braniff	25104
Policía	26128
Tránsito	26148

Mark Trail

Gatewood Cobb

Boticas de Turno

DEL 23 AL 30 DE ABRIL DE 1966

COCHABAMBA.- Bellavista 1483.- Telf. 12927

SANTA ISABEL.- Diaz Romero 1386.- Telf. 27694

SAN JUAN DE DIOS.- Av. Pando 237.- Telf. 22131

NACIONAL.- Sagárnaga 207.-

VIRGEN DE LUJAN.- Parque Libano 62.- Telf. 11696

ALEMANA.- Belisario Salinas 341.-

FARMACIAS DE TURNO PERMANENTE

OBRAJES Plaza Cueto (Obrajes) Telf. 20687

SAN CARLOS Av. República 120 Telf. 13212

Dan Flagg

ULKAN

Muchas personas no le dan importancia al exceso de acidez, malas digestiones, hinchazón, digestiones lentas y difíciles, lengua sucia, dispepsia y otros malestares ignorando que estas dolencias o síntomas pueden ser el principio de trastornos mayores. Evite males mayores y haga buenas digestiones tomando una cucharadita mediana de ULKAN después de las comidas o cuando sienta exceso de acidez.

PARA EL ESTOMAGO

CORTE NACIONAL ELECTORAL

Comunicado N° 4

Habilitación de Candidatos

La Corte Nacional Electoral, previene a la ciudadanía que el Decreto Ley Electoral vigente, en su Artículo 158 dispone:

"No podrán ser elegidos:

- 1o.- Los empleados de Administración Pública, los dirigentes sindicales en ejercicio y los eclesiásticos con jurisdicción SALVO QUE RENUNCIEN EN SUS FUNCIONES por lo menos sesenta días antes de la elección;
- 2o.- Los militares y miembros de la Guardia Nacional de Seguridad en servicio activo, al no solicitar LICENCIA EN EL TERMINO ANTES SEÑALADO. La solicitud indefinida valdrá por el retiro o renuncia que exige el inciso precedente;
- 3o.- Los contratistas de obras y servicios públicos; los administradores, directores, apoderados, representantes de empresas subvencionadas por el Estado o de sociedades y establecimientos en que tiene participación pecuniaria el fisco; los directores y administradores de las entidades autárquicas; los administradores y recaudadores de fondos públicos con cuentas pendientes;
- 4o.- Los apoderados y abogados de empresas extranjeras que exploten riquezas extractivas o servicios públicos en el territorio nacional;
- 5o.- Los procesados por atentados cometidos contra la libertad de los bolivianos o violación de las garantías constitucionales con auto de culpa ejecutoriada."

Dr. Humberto Calderón M. Secretario de la Corte Nacional Electoral.

La Paz, 21 de Abril de 1966.

Dr. Mario Rolón Anaya Presidente de la Corte Nacional Electoral.

Los Picapiedra

Gatewood Cobb

VISTA ELEGANTE EN "SASTRERIA PAIKA"

Alfredo

Gatewood Cobb

Llantas recauchutadas por REBOL...

Rinden como la mejor llanta nueva, y, valen tres veces menos. Desde 7.50, hasta 11.00 X 20.- CERTIFICADO DE GARANTIA PARA CUALQUIER CARRETERA.

Referencias Tte. Oquendo 426, entre Beni y Larecaja.

Sportito

BINGO EN DOMINGO

PRESENCIA
y
RADIO MENDEZ



5



800000 Bs. EN PRODUCTOS

1		32	42		63	74	
	14		31		54		76 80
9		25		47		66	89

RADIO
MENDEZ
HS.21

7



800000 Bs. EN PRODUCTOS

	11	20	34		51		70
2				43	53	62	82
4	19		33	49			79

3



800000 Bs. EN PRODUCTOS

1					51	62	71	81
4	13	22		43		63		
	10		37	46	56			87

1 PLASTIX
UNA VAJILLA COMPLETA

			30	41	53	60	73	
	12		35		54	67		83
8	17	24		44				86

8



800000 Bs. EN PRODUCTOS.

				40	50	65	75	80
3	15		34	44			77	
		28	39		59	69		90

800000 Bs. EN PRODUCTOS



6

					81		
	72			61			78
	52	64					
	41					48	58
33			32				
		26			16	27	
			6				

800000 Bs. EN PRODUCTOS



4

				85		88
	70			60		71
	50					57
		42				
31						38
	23					
2	10					18
	5					

PHILIPS
SIMBOLO UNIVERSAL DE CONFIANZA

CUPON POLLA BINGO

Este domingo se juegan:

4.750 \$b.

de no salir
serán 5.500 \$b.

CUPON POLLA BINGO PRESENCIA - RADIO MENDEZ

NOMBRE COMPLETO.....

DIRECCION.....

LOCALIDAD.....

Presiento que el orden numérico de los
cartones del próximo BINGO será: